

# میرزا

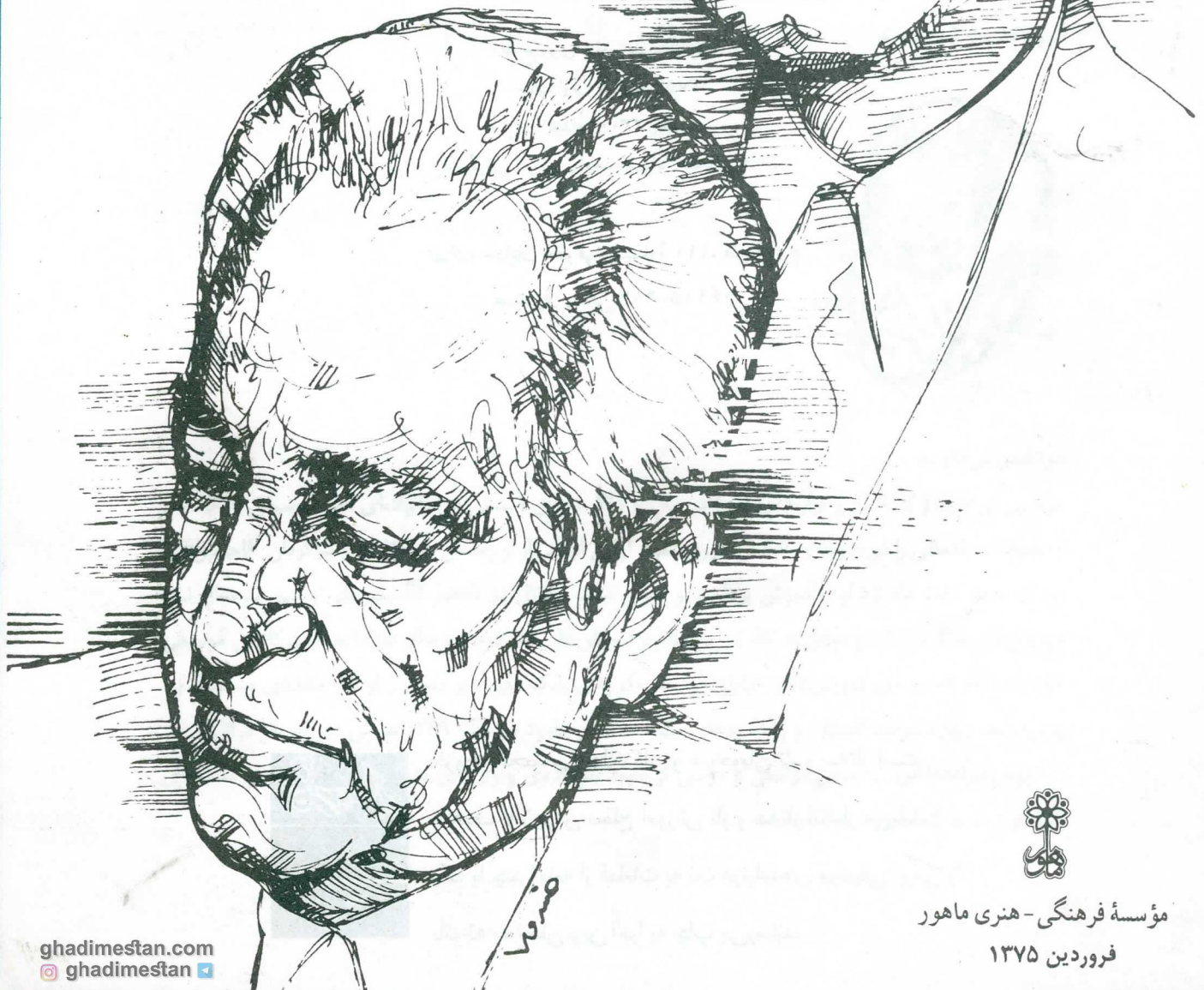
ویژہی تار و سہ تار

تصنیف ہزارستان

محمد علی امیر جاہد

پیش درآمد ماہور

مرتضی نی داوود



مؤسسہ فرهنگی - هنری ماہور

فروردین ۱۳۷۵





مؤسسه فرهنگی - هنری ماهور

هم‌ساز ۱

به‌اهتمام جهان‌شاه صارمی، علی صمدپور

طرح روی جلد علی خسروی

چاپ اول: فروردین ۱۳۷۵

تعداد ۳۳۰۰ جلد

لیتوگرافی الوان، چاپخانه‌ی پایا، صحافی کتاب

تهران، خیابان حقوقی، شماره ۱۱۰، طبقه دوم

صندوق پستی ۴۸۶-۱۶۱۱۵

جزوه‌ی تخصصی نوازندگان و هنرجویان تار و سه‌تار است.

با هدف بالا بردن سطح آموزش تار و سه‌تار انتشار می‌یابد.

یک یا چند قطعه از قطعات به نیت درنیامده‌ی موسیقی ایرانی را

باتوجه به اصلی‌ترین اجرا به چاپ می‌رساند.





محمدعلی امیرجاهد

محمدعلی امیرجاهد (شاعر، تصنیف ساز، ترانه سرا و آهنگساز) به سال ۱۲۷۵ ه. ش. در تهران متولد شد. پس از تحصیلات ابتدایی در «مکتب‌خانه‌ی شمس» برای تکمیل تحصیلات به دارالفنون رفت و هم‌زمان در روزنامه‌ی رسمی و جراید دیگر آن زمان تا آغاز جنگ جهانی اول به کار خبرنگاری و خدمات مطبوعاتی پرداخت. او در ساختن تصنیف به شکل اصلی آن (ساختن شعر و موسیقی باهم) ذوق فراوان داشت. وی اشعار، سرودها و تصانیف بسیار زیبایی دارد. محمدعلی امیرجاهد در سال ۱۳۵۶ ه. ش. در تهران درگذشت.

تصنیف هزارستان با نظر به اجرای ارسلان درگاهی (نوازنده‌ی تار) و قمرالملوک وزیری (آواز) و دیوان امیرجاهد نت شده است.



مرتضی نی‌داوود

مرتضی نی‌داوود (آهنگساز و نوازنده‌ی تار) در سال ۱۲۷۹ هجری شمسی در خانواده‌ای اهل موسیقی به دنیا آمد. تحصیلات مقدماتی را در مدرسه‌ی آلیانس سپری نمود. اولین استاد تار او رمضان ذوالفقاری از شاگردان آقاحسین‌قلی بود که مدت هفت ماه نزد او به آموزش پرداخت و سپس مدت دو سال در محضر آقاحسین‌قلی و نیز سه سال نزد درویش‌خان شاگردی کرد و موفق به اخذ تبرزین طلا از درویش‌خان شد. در حدود سال ۱۳۰۵ ه. ش. کلاس موسیقی خود را به نام «مدرسه‌ی درویش» در خیابان فردوسی کوچه‌ی بانک ملی دایر نمود. از او آثار متعددی مشتمل بر پیش‌درآمد، چهارمضرب، تصنیف و رنگ به جای مانده است. نی‌داوود در سال ۱۳۶۹ ه. ش. در آمریکا درگذشت.

پیش‌درآمد ماهور از اجرای مرتضی و موسی نی‌داوود (نوازنده‌ی ویولن) در مدرسه‌ی درویش که بر صفحه‌ی گرامافون ضبط شده، به نت درآمده است.

## تصنیف هزارستان

هزارستان به چمن دوباره آمد به سخن  
که ای خسته از رنج دی ببین جشن گل‌های من  
بکن دل ز نقدینه‌ی جان بینه در کف می‌فروشن  
کنار گل و لاله دوجامی بزن

بنوش و چشم از مهر و مه بپوش مکش منت آسمان به‌دوش  
مده دست با دست بی‌نمک نمک جز لب بانمک  
جزای کردار ستم‌پیشگان دهد نفخه‌ی صور دواى درد دل دلدادگان بود شورنشور\*  
بسوزد از شرّ بشر یکسر خشک‌وتر نماند آخر زین حیوان اثر  
نیرزد این جهان بدین که بهر دل دل شکنی  
ببرون کنی پیرهنی از تنی

مکن این طنازی با ما عبث به خود می‌نازی جانا  
از این بلندپروازی دانم کاخر شکار بازی جانم  
همه‌شب سر بردن به یک دل دوجا نگران کاین دوران نماند به‌جا  
تو مشو مایه‌ی آوارگی دست من و دامان تو  
بنما چاره‌ی بیچارگی ما و عهد و پیمان تو  
ریشه‌گر حاصلش این بار نیست تو مده لاله دگر خار چیست  
جاهد این میکده را آب گرفت کس درین معرکه هشیار نیست

\* شور و غوغای روز محشر. (لفت‌نامه‌ی دهخدا)

### کوکِ تار و سه‌تار





# تصنيف هزارستان

اميرجاهد

$\text{♩} = 76$

he zâr das

tân be ca man do bâ re â mad be so xan ke ey xas te az ran je dey

be bin jaš ne gol hâ ye man

be kan del ze naq di ne ye jân be neh dar ka fe mey fo ruš

ke nâ re go lo lâ le do jâ mi be zan

be nu šo caš maz meh ro mah be puš

ma keš men na te â se mân be duš

ma deh das to bâ das te bi na mak na mak joz la be bâ na mak





re bâ zi jâ nam ha me šab sar bor dan be yek del do jâ

ne gâ rân kin dov rân na mâ nad be jâ

to ma šo mâ ye ye â vâ re gi das tema no dâ

mâ ne to

be na mâ câ re ye bi câ re gi mâ voah do pey

mâ ne to ri še gar hâ se laš in bâr nist to ma deh

lâ le de gar xâr cist jâ he din mey ka — de râ âb ge reft

kas da rin ma' re ke hoš yâr nist

\* برای تطابق حروف لاتین با فارسی به کتاب جواب آواز، نگارش ارشد تهماسبی، مؤسسه‌ی فرهنگی ماهور، ۱۳۷۴ مراجعه کنید.

# پیش در آمد ماهور

مرتضی نی داوود

$\text{♩} = 60$

1.  $\text{♩}$

2.  $\text{♩}$

3.  $\text{♩}$

4.  $\text{♩}$

5.  $\text{♩}$

6.  $\text{♩}$

7.  $\text{♩}$

8.  $\text{♩}$

9.  $\text{♩}$

10.  $\text{♩}$



Y



# نشانه‌ها

تک ریز	↑
دژاب روی یک نُت	⤴
اجرا با یک مضراب	Λ _____
تکیه بمل	♭
کندن با دست چپ	✕
نُت اول راست و نُت‌های بعدی کندن با دست چپ	Λ ✕ ✕ ✕
اجرای هم‌زمان ریز و کندن با دست چپ (سینه‌مال)	T ✕ ✕ ✕
کندن نُت و ادامه‌ی آن با ریز	✕ T





## ✓ ماهور منتشر کرده است

شورانگیز	آهنگساز: حسین علیزاده، آواز: شهرام ناظری
ترکمن	تکنوازی سه تار: حسین علیزاده
راز و نیاز	آهنگساز: حسین علیزاده، آواز: علیرضا افتخاری
یاد یارو مهربان	آهنگساز: فرهاد فخرالدینی، آواز: کاوه دیلمی
آثاری از حسین دهلوی	آهنگساز: حسین دهلوی
	آواز: حسین سرشار، صدیق تعریف
مکتب تار تبریز	(یادواره استاد بیگجه خانی) اجرا: داود آزاد
صبحگاهی	آهنگساز: حسین علیزاده، آواز: محسن کرامتی
نوبانگ کهن	تدوین: خسرو سلطانی، سرپرست: حسین علیزاده
موسم گل	آهنگساز: محمدرضا درویشی، آواز: ایرج بسطامی
آوای مهر	آهنگساز: حسین علیزاده، اجرا: ارکستر سازهای ملی، ارکستر نوازندگان فیلامونیک استراسبورگ
تکنوازی سه تار	اجرا: داریوش طلایی
تکنوازی نی	اجرا: حسین عمومی
نی نوا	(برای نی و ارکستر زهی) آهنگساز: حسین علیزاده
همنوایی	تار: حسین علیزاده، ارشد طهماسبی تمبک: داریوش زرگری
کنسرتی دیگر (ساز و آواز)	سه تار: داریوش طلایی، آواز: شهرام ناظری
پایکوبی	سه تار: حسین علیزاده، تمبک: داریوش زرگری
آثار درویش خان	تار: ارشد طهماسبی، تمبک: داریوش زرگری
غزلیات مولوی	با صدای احمد شاملو، موسیقی: فرهاد فخرالدینی
غزلیات حافظ	با صدای احمد شاملو، موسیقی: فرهاد فخرالدینی
شعرهای نیما	با صدای احمد شاملو، موسیقی: فرهاد فخرالدینی
پریا قصه دخترای ننه دریا	با صدای احمد شاملو، موسیقی: حسین علیزاده
موسیقی فیلم گبه	آهنگساز: حسین علیزاده
ویلنسل	اجرا: عباس ظهیرالدینی
کنسرت نوا	تار: حسین علیزاده، تمبک: مجید خلیج
کنسرت همایون	سه تار: حسین علیزاده، تمبک: مجید خلیج
دنیای شادی	ترانه های کودکان، موسیقی: ناصر نظر
ترانه شادی	ترانه های کودکان، موسیقی: ناصر نظر
تکنوازی کمانچه	کمانچه: سعید فرج پوری، تمبک: کامبیز گنجهای
ردیف دوره ابتدایی سنتور	اجرا: سعید ثابت
فرامرز پایور	
ساز تنها	
تکنوازی تمبک	داریوش زرگری



مؤسسۂ فرهنگى - هنرى ماهر

قيمت: ۱۰۰ تومان